

写给科大的歌谣

慢慢走,欣赏啊

✱ 柯生

清晨的第N缕阳光，
泻入窗帘，
挣扎着，得起床；
同样未苏醒的自行车，
直奔课堂，
载着的是满满的
微积分与电磁场。

夜晚的第N缕月光，
步上院堂，
匆忙地，写作业；
二教旁焦急的自行车，
等待着你，
等你的还有明天的报告会，
一场，又一场。

哦，科大的忙人儿哟！
且停，且停！
你已有多少个日子
没有问候霞光？
你已有多少次来回
没有驻足欣赏？

要记得哟，
春天来了！
路旁的紫色小花
在提醒你，
想绽放得更热烈，
却更显娇羞；
树梢的洁白玉兰
在问候你，
它笑得那么灿烂，
只让你更烂漫。

要记着哟，
春天很快会过去。
别忘了在绿茸茸的草地上
投下你的目光，
别忘了往娇小的野菊花上
映下你的笑容，
也别忘了去清清湖水畔
留下你的步履若干，
更别忘了举头仰望湛蓝的天空，
还有你的梦想！

哦，科大的忙人儿哟！
且停，且停！
交错在线性代数
与复变函数的纷纷扬扬，
何不，抽出身来，
慢慢走，
欣赏啊欣赏！

校园乐章

✱ 赵若灿

天使路方向，
鸟儿叫我们起床
午后的阳光，
洒在那眼镜湖面很亮
那古藤爬上，
一教红色的砖墙
猫咪在留恋着，
夕阳下草地的清香

自习室灯光，
点亮宁静的操场
恋人手牵手，
分享一杯热豆浆很香
宿舍楼墙上，
空调在低声唱
与隔壁吉他声响，
合奏出了一段乐章

哦弹着肖邦的夜曲
心情也开始了旅行
大师的讲座认真听
思维在转不停
刚写完的程序
指挥机器人练太极
想着建造时光机的可能性
intresting

家门屋檐下，从记事起就挂着一串风铃，总有调皮的风用手轻轻拨动清脆悦耳的乐章，撞击着宁静与青春，溅起一片片水花和心灵的涟漪。

童年的缩影，印在老黄牛的背上。溪边的青草地，黄牛在悠闲地踱步，暖暖的阳光爱抚着它。高兴时就跟小草来个亲密的接触，要么就吊吊嗓子，引来一群白鹭，说不出的舒适和惬意！我捡起几颗石子扔出去，划破水面，看着那幸福的光晕延伸前行，梦想自己有一天到达长满芦苇的彼岸。光着脚丫踩在沙滩上，尝试让细沙分享我无忧的心情，可是捣蛋的溪水，总是一次次抹去我留下的痕迹，天真无邪的我，被逗乐了，嘴角浅浅一笑，转身扎进小溪的怀抱。摊开手脚，放松呼吸，任自己随波逐流，心情平静得像大自然的一粒尘埃。此刻的我，仿佛水中的鱼，如鱼得水，

青春风铃

✱ 许松华

水乳交融，浑然一体。那心旷神怡的感觉如蓝水晶般透明！总爱把儿时的心事和憧憬刻在石子上，想着有溪水一遍遍的亲吻，风一次次的催促，梦就会实现，也永远不会遗忘。谁知，在岁月的长河里，我们再也找不到那颗记忆的石子。是被磨掉了棱角，抑或已风化成沙，不得而知，只要有曾经的迷茫，欢欣，希冀伴随着我们便已足够！

青春的悸动在心湖冒出枝芽，没有波涛暗涌，也没有轰轰烈烈，却像涓涓暖流润人心田，脱下童年的衣裳，蜕变成如风少年。青春的心，无所羁绊，行踪如风，绵绵春雨伴彩虹，没有束缚，潇洒前行。青春的梦，绚丽多姿，灿若春

花，那如诗的花季，满天落霞，遍地芳华，那一个个的梦，是星月下的童话，是花丛中的一句句诗行。就算美梦会褪色，前行中会折断羽翼，也是青春无悔，人生无憾，追寻的仍是最真的梦。青春的风，青春的雨，伴随几多迷茫，几多期许，折一朵茶花，看花期娇娆，比韶华长远。青春的风，吹开青春的心，衍生青春的梦，洒落青春的雨。青春，是一个个跳动的音符，是活跃的快乐因子，是激情燃烧的生命烙印。青春无极限，可以尽情地笑，放肆的哭，可以忘情宣泄自己的喜乐忧思。悠闲时，登一座山，寄情怀于山水，赋雅致于天地，把自己放逐在大自然，远离烦嚣，为心灵守护一片清明。欢愉时，唱一支歌，情绪飞扬，自由飞翔，将梦想描绘在蓝天白云之上。哀伤时，填一首诗词，让

唐诗宋词的神韵跃然纸上，我在月下临摹你千年的孤独，再一次感受千年之恋的千古绝唱。清月下，你依然水袖拂杨柳，梨花泪带雨，泪眼婆娑，仿若置身于烟雨迷蒙的江南，任雨丝滋润你的双眸。欲轻挽伊的红酥手，无奈曾经沧海难为水，红尘路上不相逢。只能枕着你的名字入眠，在流星闪过双眸时，等待你酣然入梦，演绎超时空的生死缠绵……

青春不怕跌倒，不惧失败，跌倒了爬起来继续前行，失败了还能看见希望的曙光。在磕磕绊绊中，我们学会坚强，拥有更多美好的东西，家庭、事业、朋友，我们点亮了人生一盏盏的明灯，幸福频频向我们招手，人生的康庄大道越走越远，越走越远……

朋友，你的青春风铃响了吗？风中的叮叮是那么的动听，那么的悠扬……

闻着花香 记着珍惜

✱ 琼琼

一个懂植物的阿姨让我带她在科大转一圈，说是这个时节不来科大看花是浪费生命！于是，中午吃完饭便带她逛科大，从樱花大道一路走过来，突然感慨自己在这个地方生活了7年，竟然从没用心留意过身边的这些景、这些人和这些事儿……

老北门的紫藤萝还不像樱花那般热情绽放，一串串葡萄般的花骨朵在墙角默默地开放。阿姨说紫藤萝下面的护栏应该是今年新修的，因为去年她来的时候没有，墙角三角形的护栏和里面内敛安静、摇曳蔓延满墙的紫藤萝，颇有童话中等待王子到来的高雅恬静的公主那样的幸福感！当年听紫藤花那首歌，就想着什么样美丽的话能给作词者那样的创作灵感，再听听这首歌“它悬挂在阳光下闪耀，那姿态蜿蜒的多美妙……青春荡漾思绪飞绕，她依然优雅吐露情调，散发着像勇气的味道……让我用装满誓言的音调，唱出青春的记号”。

北门口墙外花坛里有两簇贴梗海棠，矮矮的一条条绿花茎上镶嵌着一个个深玫红色的小小花骨朵和花苞，含蓄而妩媚，美得让任何语言都失去了色彩。

少年班学院大楼北侧的紫玉兰正在花季，这树花每年开一次每次只开6天，用心地拍一张留作纪念。阿姨说图书馆北门还有一棵叫二乔玉兰的花树，只是已过了花季。

图书馆楼前东侧角落有一树紫荆掩映在两颗大树后面，开得正盛，不忍心踩过小草进去拍，隔着树拍了两张。写到这里想起了很久以前看到的一个有关紫荆花的典故：相传三兄弟分家时打算将院子里一株枝叶扶疏花团锦簇的紫荆树分成三段，头天晚上商量好，次日却发现，紫荆花枝叶竟全部枯萎，花也凋谢了。三兄弟不禁感叹“人不如木也，木尤有情，人何以堪”，从此三兄弟成为一家和睦相处，紫荆花好像也通人性又恢复了生机，枝繁叶茂。

放一首“花开了”，让音乐萦绕耳际，按捺不住赏花后的激动写下这些文字，跟有心人分享！科大这个我生活了7年多的地方，不久就要离开了，每次从外面迈入校门的一霎那，心情马上就能平静。在这个有点“与世隔绝”的象牙塔里，我度过了人生最宝贵的青春岁月，这里的一束花、一棵树、一簇草、一个人、一件件事儿都在我的成长中留下了抹不掉的印迹……也提醒着我，闻着花香，记着珍惜！



一路书香

✱ 晓波

无论是在书山上攀登，还是在书海里旅行，都有无穷的乐趣。如果让我走遍天涯海角，让我选择最关心带什么东西，我会毫不犹豫地选择带着书。有一位作家曾经说过，走遍天下书为侣。这句话我非常欣赏，因为他说出了我的心声。

读书，就像欣赏音乐，不同的人有不同的品味。不同的音乐有不同的深度和意境。历史就像交响曲，诗歌就如琴曲，散文就如山歌，小说则是一台综合音乐文艺晚会。

夜深人静的时候，我喜欢读

诗歌；孤独寂寞的时候，我喜欢读名著；思念故乡的时候，我喜欢读散文；心烦意乱的时候，我喜欢读一点历史。书已经渗透了我所有的工作与生活。

诗歌就如散落在砂石里的珍珠，散文就像流淌在山间的山泉，而经典名著就像一位慈祥善良的老人，给人以智慧，教人以修养，滋润乳的心灵，陶冶人的情操。当然，还有许许多多的文学作品，就如挑拣地头山脚路边的野草闲花，给人以美感，令人对之留恋，惹人深思，令人遐想。

文学就如心灵的朋友，可以同床共枕，可以促膝交谈，可以听其倾诉，也可以身心交融。似长辈，没有长辈的严厉；像友谊，没有朋友那样的常常分离；如爱情，不像爱情那么猛烈。书，始终如一静悄悄地流淌，潜

移默化地熏染，无怨无悔地浇灌滋润着我们的灵魂和内心。一部好书，可以使人终生受益；一部好书，也可以改变一个人的一生。

读书应当远离功利，读书必须抛开凡俗，读书不应当那么势利，读书可以不追求时髦，读书也不必追赶潮流。读书应当追求高尚，读书应当注重修养。

不读书的人也许暂时可以得到许多物质利益，但却距离文明越来越远。一个不读书的民族将是一个危险的民族，一个不追求文明的国家必然是一个野蛮无知没有尊严的国家。

书不是摆设，书不是名利。但读书确实是一种享受，书里有最纯真的爱情，最伟大的恩惠，最高尚的品德，书里有心灵的奇迹，也有最美丽的风景。

火凤凰的“果酱”梦

✱ 赵静

不同的人在做着什么不同的事。

因为在安全科学与工程系（即火灾科学国家重点实验室）的缘故，很多系里的比赛都以“火凤凰”冠名。我拿过校运动会800米女子组三等奖，“火凤凰”杯乒乓球比赛女单冠军和羽毛球比赛混双冠军，被同学调侃为“火凤凰”。这是我大学时代幸福的回忆。

大四时，我终于如愿以偿，成为郭沫若奖学金获得者中的一员。

是全系第一，她们的校园经历一定是十分丰富，而且，她们举手投足间都流露出知性的魅力和优雅的气质。当时我就暗下决心，等到我毕业的时候，一定要修炼得像她们一样。

从那以后，我开始朝着郭奖努力。学习上自然一点也不敢含糊，课外活动我也没有放弃。我发现，要成为一个全面发展的人，就一定要开阔视野，去不同的地方，看看

记得大一的时候，偶然听到师兄们用很欣赏的语气介绍说：瞧，那位就是我们系传说中的“果酱MM”。详细打听后才知道，原来我们科大本科生的最高荣誉奖学金，叫做“郭沫若奖学金”。而“果酱MM”和“果酱GG”呢，就是大家对获得郭奖的才女才子们的亲切称呼。那时候我就隐约感觉到，郭奖在科大人心中那非同一般的分量。

上了大二，对科大越来越熟悉了，也认识了一两个“果酱”师姐。通过和她们的接触我发现，这些“果酱”师姐都有一个共同点，那就是她们的成绩一定